



## **SIROCCO UND DAS KÖNIGREICH DER WINDE**

**Frankreich 2023 | Regie: Benoît Chieux | Länge: 80 Minuten | FSK 6 | empfohlen ab 7 Jahren | deutsch gesprochen | Genre: Animationsfilm, Abenteuer, Fantasy**

### **KURZINHALT**

Die zwei Schwestern Juliette (4) und Carmen (8) finden zufällig einen magischen Zugang zur fantastischen Welt ihres Lieblingsbuchs „Das Königreich der Winde“, das ihre Nachbarin Agnes geschrieben hat. In Katzen verwandelt und voneinander getrennt müssen die beiden Mädchen dort all ihren Mut zusammennehmen, um wieder zueinander zu finden und zurück in die eigene Welt zu gelangen. Unterstützung bekommen sie von der fliegenden Sängerin Selma, die einst eine schicksalhafte Begegnung mit Sirocco hatte, dem gefürchteten Meister der Winde. Nur er kann ihnen helfen, aber wird er das auch tun, wenn sie ihn gefunden haben? Hoffentlich ist er nicht wirklich so schrecklich, wie es immer heißt!

### **WISSENSWERTES**

- Der zeichnerische Stil des Films stand bereits mit den allerersten Zeichnungen fest, die der Regisseur anfertigte
- Drehbuchautor Alain Gagnol setzte aus diesen ersten Skizzen wie aus Puzzleteilen eine Geschichte zusammen, die Benoît Chieux wiederum visuell aufgriff und erweiterte – so entstand im ständigen Austausch das Drehbuch zum Film
- Der Film hat auf dem Internationalen Animationsfilmfest Annecy 2023 den Publikumspreis als Bester Film gewonnen

### **THEMEN UND STICHWORTE**

Schwestern, Zusammenhalt, Abenteuer, Mut, Gefühle  
Fantasie(welten), Bücher, Geschichten, Geheimnisse, Magie  
Wind, Sturm

### **Geeignet für die Unterrichtsfächer**

Deutsch, Ethik, Kunst, Musik, Französisch

### **Anregungen für die Nachbereitung des Filmbesuchs**

#### **Impulsfragen**

- Wie gelangen die beiden Schwestern in das Königreich der Winde?
- Welche Rolle spielt dabei die kleine Holzfigur?
- Was geschieht mit Juliette und Carmen, sobald sie im Reich der Winde angekommen sind?
- Welche Tiere und Gestalten begegnen den beiden Schwestern?

- Erinnert euch das Opernhaus an etwas?
- Wer hilft ihnen?
- Was machen die Bonbonfresser? Womit lassen sie sich abwehren?
- Welche magische Kraft steckt in Selmas blauer Perle? Wer hat sie ihr geschenkt?
- Was passiert, wenn Sirocco starke Gefühle hat, die sein Herz heftig schlagen lassen?
- Wie gelangen die beiden Schwestern zurück nach Hause?

## Aufgaben

Anmerkungen:

- Die zu malenden Bilder können durch Foto-Collagen ersetzt/ergänzt werden. Am Ende sollten ausreichend Bilder produziert worden sein, um sie im Klassenraum als Gemeinschaftsarbeit in einer Reihe zu präsentieren.
- die Aufgabe zum Thema „Luftfangen“ nur unter Aufsicht, da mit Plastiktüten gearbeitet wird!

Im Königreich der Winde begegnen die beiden Schwestern vielen fantastischen Gestalten, die es nur dort gibt. Eine Ausnahme bildet Selma, die Sängerin. Sie lebte zunächst in der Welt, in der Carmen und Juliette zuhause sind. Dank der Fantasie ihrer Schwester Agnes, der Schriftstellerin, lebt sie für immer im Königreich der Winde und kann dort ihrer großen Leidenschaft, dem Reisen, nach Herzenslust nachgehen.

→ Wer war Selma in der „echten Welt“? Wieso lebt sie nun im Königreich?

- Gibt es eine Figur, die dir besonders gefallen hat? Warum?
- Mochtest du eine Figur gar nicht? Warum?
- Male ein Bild von deiner Lieblingsfigur!

Juliette und Carmen lieben die Geschichten aus dem Königreich der Winde.

- Hast du auch eine Lieblingsgeschichte? Möchtest du sie erzählen?
- Würdest du auch gerne einmal in ihre Welt eintauchen, so wie es Carmen und Juliette im Film getan haben?
- Was würdest du dort in deiner Lieblingsgeschichte alles erleben?
- Wenn du dich dafür verwandeln müsstest, wer oder was wärest du gerne?
- Male ein Bild davon, wie du aussehen würdest!

Juliette kennt die Geschichten aus den Büchern auswendig und weiß, was Sirocco sagen wird, als sie sich begegnen. Sie hat überhaupt keine Angst vor ihm. Zwar kann Sirocco mit einem Fingerschnipsen einen wilden Sturm entfesseln, aber tatsächlich hält er diesen in seinem Palast gefangen, damit er kein Unheil anrichten kann.

- Warum haben die Bewohner:innen des Königreichs Angst vor Sirocco?
- Ist Sirocco böse oder gut?
- Was erfahren wir über ihn am Anfang und was später, im Verlauf der Handlung?
- Wie war das, als Sirocco und Selma sich zum ersten Mal begegneten?
- Kannst du dir vorstellen, welches Gefühl das war, das Siroccos Herz schneller schlagen ließ?

**Wind** spielt im Film eine wichtige Rolle. Er trägt Selma und die Schwestern über das Königreich, aber er kann auch alles furchtbar durcheinanderwirbeln.

Wind kann vieles sein: eine laue Brise, eine kurze Böe, ein Schneesturm und vieles mehr. Und ist Atem nicht auch eine Art Wind?

- Fallen dir noch andere „Arten“ von Wind ein?
- Wie sieht der Wind in Siroccos Königreich aus?
- Wie würde dein Wind aussehen? Male ein Bild von deinem Sturmwind oder einem sanften Lüftchen!

Wind ist Luft in Bewegung – und Luft ist unsichtbar.

- Aber wie können wir dann Wind oder Luft sehen?
- Lässt sich Wind/Luft einfangen? Finde es zusammen mit deiner/deinem Lehrer:in/Erzieher:in und mit Hilfe einer Plastiktüte heraus!
- Luftballons machen Wind/Luft auch hörbar – probiert es aus!

SIROCCO UND DAS KÖNIGREICH DER WINDE ist ein **Animationsfilm**. Er besteht aus sehr vielen gezeichneten Einzelbildern, auf denen sich immer nur ganz wenig verändert. Aneinandergereiht sieht es dann aus, als würden sich die Bilder bewegen. Damit die Bewegungen fließend wirken, braucht man für eine einzige Sekunde 24 einzelne Bilder!

Wie aus Einzelbildern ein Film entsteht, könnt ihr ganz leicht selber ausprobieren. Für ein **Daumenkino oder Rollkino** braucht es auch nicht so viele Bilder wie für einen Film!

Anleitung Daumenkino:

„Ein Kino für die Hände“ von Geolino:

<https://www.geo.de/geolino/basteln/23485-rtkl-anleitung-ein-kino-fuer-die-haende>

Anleitung Rollkino:

<https://filmspielplatz.de/selbermachen/lebendige-bilder-rollkinos/>

### **Bildergeschichte:**

Übrigens erzählen auch eure Bilder, die ihr gemalt habt, eine Geschichte – jedes Bild für sich, aber nebeneinander an die Wand gehängt ergibt sich eine ganz neue, andere Geschichte. Die kann für jede/n ganz anders aussehen, da gibt es kein „richtig“ oder „falsch“.

- Welche Geschichte siehst du in der Bilderreihe?
- Kannst du sie erzählen?