



TONSPUREN

Argentinien, Spanien 2023 | Regie: Ingrid Pokropek | Länge: 101 Min. | FSK 6 | empfohlen ab 10 Jahren | deutsch gesprochen | Genre: Drama, Coming-of-Age

KURZINHALT

Seltsame rhythmische Signale empfängt seit kurzem die Metallplatte, die der 14-jährigen Ana vor ein paar Jahren nach einem Unfall in den Arm eingesetzt wurde. Mit ihrer besten Freundin Lepa spekuliert Ana über die Ursache: Ist das Anas Herzschlag? Eine Nachricht aus dem All? Oder bloß eine Fehlfunktion? Begeistert komponiert Lepa aus den Tonfolgen ein Musikstück für Ana, den „Heartbeat Song“. Doch nach einer Begegnung mit ein paar Jungen interessiert sich Lepa plötzlich mehr für ihr eigenes Aussehen als für die Suche ihrer Freundin. Auch Anas Vater ist keine Hilfe, beschäftigt ihn doch selbst einiges, was er vor Ana geheimhält. Enttäuscht macht sich Ana allein und zusehends besessen daran, den Ursprung der Botschaft zu ergründen. Nachdem ihr Pablo, ein junger Soldat, dem Ana zufällig über den Weg läuft, enthüllt, dass es sich um Morsezeichen handelt, beginnt für Ana eine kleine Odyssee quer durch Buenos Aires, die sie immer weiter von ihrer Freundin und ihrem Vater entfernt.

WISSENSWERTES

→ Spielfilmdebüt der argentinischen Filmemacherin Ingrid Pokropek

THEMEN UND STICHWORTE

Freundschaft, Familie/Vater-Tochter-Beziehung, Sehnsucht, Eifersucht, Geheimnisse, Rätsel, Abenteuer, Suche, Schnitzeljagd
Morsezeichen, Science Fiction, Sterne, Phänomen
Buenos Aires, Planetarium, Wahrzeichen, Musik, Kunst

Geeignet für die Unterrichtsfächer

Deutsch, Ethik, Musik, Kunst, Gesellschaftskunde, Sozialkunde, Spanisch, Erdkunde

Anregungen für die Vor- und Nachbereitung des Filmbesuchs

Beobachtungsaufgabe

→ Auf Sterne im Film achten

Interpretationsversuche

Sterne ziehen sich als Motiv durch den gesamten Film.

→ Wann bzw. in welcher Weise tauchen sie auf?

→ Was könnten sie symbolisieren?

→ Haben sie immer dieselbe Bedeutung (für Ana)?

Das Filmende lässt offen, was es nun tatsächlich mit den **Tonimpulsen** auf sich hat.

- Welche Erklärungsversuche gibt es im Verlauf der Handlung?
- Wie kommt Ana jeweils darauf?
- Welche Erklärung erscheint euch am plausibelsten? Warum?
- Habt ihr noch andere Ideen?

Aufgaben

Morsezeichen sind ein bis heute gebräuchlicher Code zur Übermittlung von (geheimen) Botschaften per Ton- oder Funksignal.

- Kennt ihr vielleicht Beispiele für Morsecodes?
- Welche anderen Verschlüsselungstechniken sind euch bekannt?
- Recherchiert das Morsealphabet

Wettbewerb in der Klasse: Mehrere Teams verschlüsseln mit Hilfe des Morsealphabets jeweils einen kurzen Satz mit festgelegter einheitlicher Länge und spielen diesen (als Klopfzeichen o.ä.) der Klasse vor. Wem gelingt es, die Nachricht zu entschlüsseln?

Die Morsenachrichten haben Ana kreuz und quer zu Wahrzeichen und markanten Plätzen durch Buenos Aires geführt. So eine **Schnitzeljagd** lässt sich mit möglichst eindeutigen Hinweisen, die als Rätselaufgaben oder mit Morsecode verschlüsselt werden, auch in der eigenen Stadt, im Stadtviertel oder auf das Schulgelände beschränkt gestalten. Anleitungen und nützliche Hinweise zum Gestalten von Schnitzeljagden am besten im Internet nachschlagen!

Freundschaft, „BFF“ – Ana und Lepa sind unzertrennlich. Bis dann plötzlich Jungs und erstes Verliebtsein in ihr Leben treten. Das verändert zunächst alles zwischen den beiden.

- Welche Beispiele gibt der Film für die tiefe Freundschaft von Ana und Lepa?
- Wie verändert sich die Freundschaft zwischen Ana und Lepa?
- Welche Emotionen löst das bei Ana aus? Ist das nachvollziehbar?
- Welches Verständnis von Freundschaft habt ihr, worauf kommt es für euch an?

Einige von Anas Erklärungsansätzen für die Tonsignale hängen mit ihrer Vorliebe für **Science Fiction**-Filme zusammen.

- Was ist Science Fiction?
- Ist dieser Film Science-Fiction? Begründet eure Ansichten!
- Welchen Sci-Fi-Filmklassiker, in dem eine kurze Tonfolge eine wichtige Rolle spielt, sieht Ana sich mit ihrem Vater an?
- Welchen Sci-Fi-Autor und welches Werk nennt der Experte, der die Jugendlichen durch das Galileo Galilei Planetarium führt?

[Aufklärung: Die 5 Töne umfassen die „Alien Melodie“ stammt aus dem Film „Die unheimliche Bedrohung der dritten Art“, Regie Steven Spielberg, Musik John Williams.
Rav Bradbury, Die Mars-Chroniken, 1950]